

1. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

1. Δημιουργός του σχεδίου

Όνοματεπώνυμο: Δημήτριος Σκρέτας

1.1 Βαθμίδα εκπαίδευσης, τάξη, Θεματική Ενότητα στην οποία αφορά η Διδακτική Πρακτική:

Πρωτοβάθμια

☒

Δευτεροβάθμια

☐

Τάξη στην οποία εφαρμόζεται: Γ΄ Δημοτικού

Θεματική Ενότητα του ΠΣ την οποία υπηρετεί: Ο κόσμος της θρησκείας

1.2 Τίτλος σχεδίου διδασκαλίας(Θέμα)

«Ζούμε μαζί»

1.3 Σκοπός & Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα του σχεδίου διδασκαλίας

Γενικός Σκοπός: Προσωπική ανάπτυξη , καλλιέργεια αξιών και στάσεων και διαχείριση συναισθημάτων

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Αναμένεται οι μαθητές

- να αναγνωρίζουν, να κατανοούν και να εκφράζουν συναισθήματα (λύπη, χαρά, θυμό, φόβος κλπ)
- να τα μοιράζονται και να τα διαχειρίζονται
- να καλλιεργήσουν ικανότητες ενσυναίσθησης, διαλόγου κριτικής και δημιουργικής έκφρασης
- να κατανοήσουν τη σημασία της αγάπης και της αλληλοπροσφοράς στις διαπροσωπικές τους σχέσεις

1.4 Εμπλεκόμενοι Στόχοι και Επάρκειες της Τάξης

Με βάση τα Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα του σχεδίου αναφέρετε από το ΠΣ ποιους Γενικούς Στόχους και Επάρκειες της Τάξης υλοποιεί το σχέδιο διδασκαλίας:

Με το 1^ο δίωρο της Θ.Ε. «Ζούμε μαζί» εισάγουμε τους μαθητές στον κόσμο της θρησκείας προβάλλοντας αρχές και αξίες που θα μπορούσαν να εφαρμοστούν στη ζωή τους και να τους καλλιεργήσουμε δεξιότητες συναισθηματικής νοημοσύνης μέσα από ποικίλες δραστηριότητες.

1.5 Προτεινόμενη Εκπαιδευτική Μέθοδος

Αναφέρετε μόνο επιγραμματικά χωρίς να αναλύετε

Διδακτική Μέθοδος : Διερευνητική, Κατευθυνόμενος Διάλογος, Βιωματική Προσέγγιση

Τεχνικές: Φύλλα Εργασίας , Αφήγηση Ιστοριών, Μελέτες Περίπτωσης, Παντομίμα, Ζωγραφική

2. ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ ανά στάδιο

2.1 Γενική Περιγραφή**Στάδιο 1: Αφόρμηση**

Αρχικά προβάλλεται στα παιδιά το φιλμάκι :**Το νησί των συναισθημάτων** - Μάνος Χατζιδάκις ,
<https://www.youtube.com/watch?v=B63I9X6rMlo>, ως αφετηρία προβληματισμού, παρατήρησης και ευαισθητοποίησης των μαθητών στο θέμα των συναισθημάτων και των επιπτώσεών τους στη ζωή και στη συμπεριφορά των ατόμων. Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να αναφέρουν τα συναισθήματα που τους δημιούργησε η μουσική μελωδία του βίντεο καθώς και το συναίσθημα, του οποίου τη σημασία αναγνώρισε ο Χρόνος στην ιστορία που παρακολούθησαν (Αγάπη).

Στάδιο 2: Αναγνωρίζω και εκφράζω συναισθήματα**Δραστηριότητα 1 :**

Βήμα 1^ο: Ο εκπαιδευτικός ζητά από τα παιδιά να συμπληρώσουν τα φύλλα εργασίας 1 και 2, για να ανιχνεύσουν και να εκφράσουν γραπτά και προφορικά, αλλά και με παντομίμα διάφορα συναισθήματα.

Βήμα 2^ο: Ακολουθεί σχετική συζήτηση, όπου οι μαθητές ανταλλάσσουν τις σκέψεις και τις εμπειρίες τους.

Βήμα 3^ο: Στη συνέχεια ρωτά τα παιδιά πώς νιώθουν όταν εκφράζουν τα συναισθήματά τους κι αν είναι εύκολο να εκφράζουμε τα συναισθήματά μας και για ποιο λόγο.

Στάδιο 3^ο: Μοιράζομαι συναισθήματα**Δραστηριότητα 2:**

Βήμα 1^ο: Μοιράζεται το αντίστοιχο φύλλο Εργασίας (3) και ζητείται από τα παιδιά να το συμπληρώσουν. Σε αυτό Καταγράφονται 4 μελέτες περίπτωσης και τα παιδιά καταθέτουν τη γνώμη τους, «μπαίνουν» στη θέση των παιδιών της μελέτης και χωρίζουν τα συναισθήματα σε θετικά και αρνητικά, αφού έχουν επεξεργαστεί ατομικά το φύλλο εργασίας που τους δίδεται.

Βήμα 2^ο: Γίνεται σχετική συζήτηση μέσα από την οποία αναδεικνύεται ότι δεν υπάρχουν καλά και κακά συναισθήματα, αλλά θετικά και αρνητικά.

Βήμα 3^ο: Ο εκπαιδευτικός επισημαίνει στα παιδιά ότι πολλές φορές με τη συμπεριφορά μας προκαλούμε στους άλλους αρνητικά συναισθήματα. Πώς αυτά μπορούν να εξουδετερωθούν; Τα παιδιά αφού διαβάσουν την ιστορία του Ορφέα (άτομο με ειδικές ανάγκες)

<https://pappanna.files.wordpress.com/2016/08/didaskontas.pdf> δίνουν ένα δικό τους τέλος στην ιστορία και κατόπιν διαβάζουν το προτεινόμενο τέλος και συζητούν για το πώς νιώθει ο πρωταγωνιστής

της ιστορίας στην αρχή, τι ήταν αυτό που τον έκανε να νιώσει καλύτερα στο τέλος και ποιο συναίσθημα κυριάρχησε στις σχέσεις των παιδιών.

Στάδιο 4^ο : Η σημασία της αγάπης και της αλληλοπροσφοράς

Δραστηριότητα 3^η:

Βήμα 1ο: Τα παιδιά παρακολουθούν την Παραβολή «του Καλού Σαμαρείτη» σε κινούμενα σχέδια (μεταγλωττισμένο) –Προβολή (βλ. <https://antexoume.wordpress.com/2013/.../η-παραβολή-του-καλού-σαμαρείτη-για-γον..>) Σε **VIDEO** και συμπληρώνουν το αντίστοιχο φύλλο εργασίας.

Βήμα 2ο: Συζητούν τα αποτελέσματα της εργασίας τους και καταλήγουν ότι η αγάπη εξουδετερώνει τα αρνητικά συναισθήματα, σέβεται τη διαφορετικότητα- ετερότητα και βελτιώνει τις σχέσεις των ανθρώπων μεταξύ τους.

Στάδιο 5^ο: Αξιολόγηση

Το περίγραμμα της Διδασκαλίας

α/α	Στάδια διδασκαλίας	Χρόνος	Εκπαιδευτική Τεχνική (πολύ σύντομη περιγραφή)	Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα που υπηρετούνται
1	Αφόρμηση	5 λεπτά	Προβολή «Το νησί των συναισθημάτων»	Προσέλευση ενδιαφέροντος μαθητών
2	Αναγνωρίζω και εκφράζω συναισθήματα	20 λεπτά	Φύλλο εργασίας, 1 & 2, παντομίμα	Αναγνώριση και έκφραση συναισθημάτων
3	Μοιράζομαι συναισθήματα	25 λεπτά	Μοιράζεται το αντίστοιχο φύλλο Εργασίας (3)	Μοίρασμα συναισθημάτων
4	Η σημασία της αγάπης και της αλληλοπροσφοράς	30 λεπτά	Η Παραβολή του Καλού Σαμαρείτη σε κινούμενα σχέδια (μεταγλωττισμένο) – Προβολή https://antexoume.wordpress.com/2013/.../η-παραβολή-του-καλού-σαμαρείτη-για-γον.. Στο Φύλλο Εργασίας 4 περιλαμβάνεται εικαστική απεικόνιση της παραβολής με κεντρικό πρόσωπο τον ΧΡΙΣΤΟ και το σχετικό απόσπασμα από το Ευαγγέλιο)	Διαχείριση συναισθημάτων
5	Αξιολόγηση	10 λεπτά	Φύλλο εργασίας	Έλεγχος κατάρκτησης γνώσης και δεξιοτήτων

Βιβλιογραφικές πηγές σχεδίου:

ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΣ Χ., Σχολική Θρησκευτική Αγωγή, Βάνιας, Θεσσαλονίκη 2008.

Καινή Διαθήκη – Μετά συντόμου ερμηνείας Υπό Παν. Ν. Τρεμπέλα, Αθήνα 1986

Ματσαγγούρας Ηλίας: *Θεωρία της Διδασκαλίας: Η Προσωπική Θεωρία ως Πλαίσιο Στοχαστοκριτικής Ανάλυσης*. Αθήνα: Gutenberg, 2000.

Ματσαγγούρας Ηλίας, *Στρατηγικές Διδασκαλίας. Η Κριτική Σκέψη στη Διδακτική Πράξη*. Αθήνα: Gutenberg, 2002.

Ματσαγγούρας Ηλίας, *Η Σχολική Τάξη*. Αθήνα: Γρηγόρη, 2003.

Ματσαγγούρας Ηλίας, *Η Διαθεματικότητα στη Σχολική Γνώση*. Αθήνα: Γρηγόρη, 2004.

Ματσαγγούρας Ηλίας, *Η Κειμενοκεντρική Προσέγγιση του Γραπτού Λόγου: Αφού Σκέπτονται γιατί δεν Γράφουν*. Αθήνα: Γρηγόρη, 2004.

Ματσαγγούρας Ηλίας, *Ομαδοσυνεργατική Διδασκαλία* Αθήνα: Γρηγόρη, 2000.

Ματσαγγούρας Ηλίας, *Η Εξέλιξη της Διδακτικής: Επιστημολογική Θεώρηση*. Αθήνα: Gutenberg, 1995.

Μονογραφίες:

- Moral Development and Education, Athens, 1981
- Γλωσσική Ανάπτυξη των Παιδιών σε Σχέση με το Μορφωτικό Επίπεδο των Γονέων. Πειραιάς: Ράλλιος Παιδαγωγική Ακαδημία, 1981.
- Ψυχοπαιδαγωγικά Θέματα. Αθήνα: Φελέκης, 1982.
- Ομαδοκεντρική Διδασκαλία και Μάθηση. Αθήνα: Γρηγόρης, 1985.
- Οργάνωση και Διεύθυνση της Σχολικής Τάξης. Αθήνα: Γρηγόρης, 1988.

ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα) – Πιλοτική Εφαρμογή, στους Άξονες Προτεραιότητας 1,2,3 - Οριζόντια Πράξη»

Πλωμαρίτου, Β. (2004) Πρόγραμμα Ανάπτυξης Συναισθηματικής Νοημοσύνης, Αθήνα, Εκδόσεις Γρηγόρη

Πρόγραμμα Σπουδών Δημοτικού - Γυμνασίου (ΦΕΚ Β 2920- 13.09.2016)

Σκρέτα Δ., Θρησκευσιολογία (Ο.Τ.ΕΚ.), Αθήνα 2010

Ιστοσελίδες:

- 1) Το νησί των συναισθημάτων - Μάνος Χατζιδάκις, <https://www.youtube.com/watch?v=B63I9X6rMlo>
- 2) <https://pappanna.files.wordpress.com/2016/08/didaskontas.pdf9> (Ορφέας-Τρέχει....τρέχει ο Ορφέας-Σκέψεις ενός γέρικου δένδρου)
- 3) <https://antexoume.wordpress.com/2013/.../Η-παραβολή-του-Καλού-Σαμαρείτη-για-γον>
- 4) **Αντρέας Κωνσταντινίδης**
<http://blogs.sch.gr/sdromponis/2009/01/11/%CF%84%CE%B9-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9-%CE%B7-%CE%B1%CE%B3%CE%AC%CF%80%CE%B7/>

2.2 Υλικοτεχνική Υποδομή (αν είναι απαραίτητη στο σχέδιο)

Στην τάξη	Πρόταση αξιοποίησης υλικού στο σπίτι (Αξιοποίηση ΤΠΕ)
➤ Βιντεοπροβολέας	➤ Λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης (inspiration)
➤ Η/Υ	➤ Διαδικτυακή εφαρμογή wordle
➤ Χρωματιστά μολύβια	

2.3 Φύλλα Εργασίας (αν περιλαμβάνονται στο σχέδιο)

(5) Πέντε Φύλλα Εργασίας

1) ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

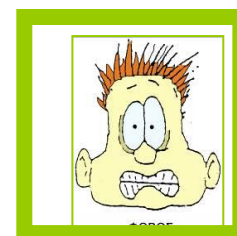
Τι μαθαίνουν οι μαθητές :

1. Να αναγνωρίζουν και να εκφράζουν ,προφορικά και γραπτά, τα συναισθήματά τους
 2. Να μαντεύουν από τη γλώσσα του σώματος (χειρονομίες, έκφραση προσώπου κλπ) διάφορα συναισθήματα
 3. Να διαχειρίζονται τα συναισθήματα ,κυρίως τα αρνητικά
 4. Να καλλιεργήσουν την ικανότητα της ενσυναίσθησης
 5. Εικαστική απεικόνιση σκηνών από την καθημερινή ζωή που εκφράζουν το συναίσθημα της αγάπης
- Και πώς αξιολογείται :**Με φύλλο Αξιολόγησης στο οποίο περιλαμβάνονται ερωτήσεις που ελέγχουν την κατάκτηση της γνώσης και την καλλιέργεια των δεξιοτήτων που περιγράφτηκαν

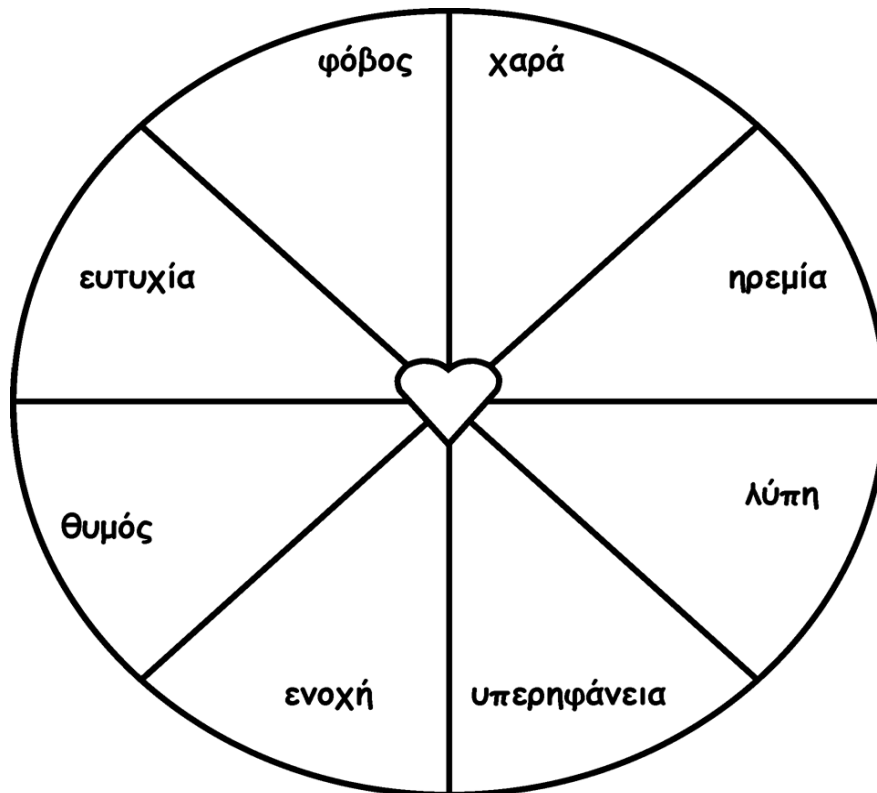
Αναγνωρίζω συναισθήματα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1

- 1) Παρατήρησε προσεχτικά τις παρακάτω φατσούλες παιδιών και γράψε από κάτω το συναίσθημα που νομίζεις ότι νιώθει το κάθε παιδί.



- 2) Κοίτα τον τροχό συναισθημάτων που εικονίζεται πιο κάτω. Χρωμάτισε με ένα χρώμα που νομίζεις ότι ταιριάζει τα ευχάριστα συναισθήματα και με ένα άλλο τα δυσάρεστα συναισθήματα.



- 3) Διάλεξε ένα συναίσθημα από τον πίνακα και προσπάθησε να το παρουσιάσεις στους συμμαθητές σου χωρίς λόγια.



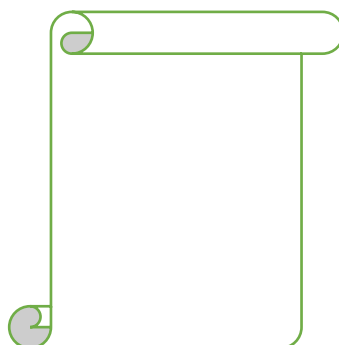
Εκφράζω τα συναισθήματά μου

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2

1. α) Ποιο είναι το πιο έντονο θετικό συναίσθημα που ένιωσες σήμερα

β) Ποιο είναι το πιο έντονο αρνητικό συναίσθημα που ένιωσες σήμερα;

γ) Ετοίμασε τη δική σου λίστα με συναισθήματα. Γράψε σε αυτήν τα συναισθήματα που αισθάνεσαι πιο συχνά:



2) Επέλεξε τρία συναισθήματα από τη λίστα σου. Σημείωσε μια περίπτωση στην οποία θεωρείς ότι νιώθει κάποιο παιδί αυτό το συναίσθημα.

ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ			
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ			
			
			
			
			
			
			
			
			

Μοιράζομαι συναίσθημα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3

1. Διάβασε τις πιο κάτω ιστορίες. Προσπάθησε να καταλάβεις το συναίσθημα που νιώθει ο πρωταγωνιστής. Στη συνέχεια γράψε στο πλαίσιο τον αριθμό που θα βρεις σε ένα από τα παρακάτω συννεφώλεξα.

1. ενθουσιασμός

2. ζήλια

Ο Πέτρος είναι 9 χρονών. Είχε μια έντονη συζήτηση με τους γονείς του γιατί δεν του αγοράζουν playstation.	Η Χριστίνα είναι 7 χρονών. Μόλις έχει αποκτήσει το πρώτο της αδελφάκι. Οι γονείς της αφιερώνουν πολύ χρόνο για να φροντίζουν το μωρό.	Ο Χάρης είναι πολύ καλός μαθητής. Σε ένα διαγωνισμό της Μαθηματικής Εταιρίας, ήρθε πρώτος.	Η Πολυτίμη είναι 12χρονών. Είναι μοναχοπαιδί και μένει σε μια πολυκατοικία που δεν έχει άλλα παιδιά.

3. μοναξιά

4. θυμός

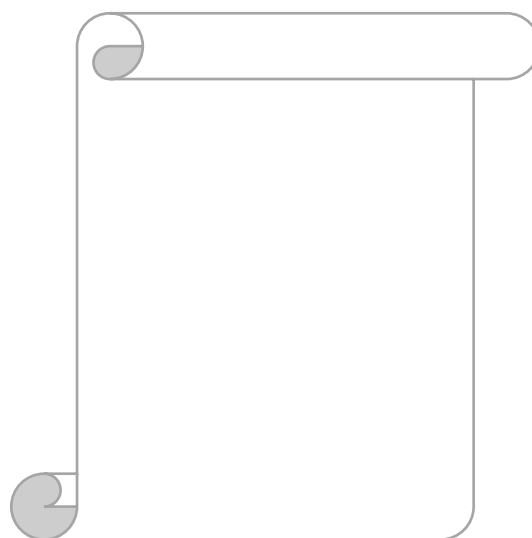
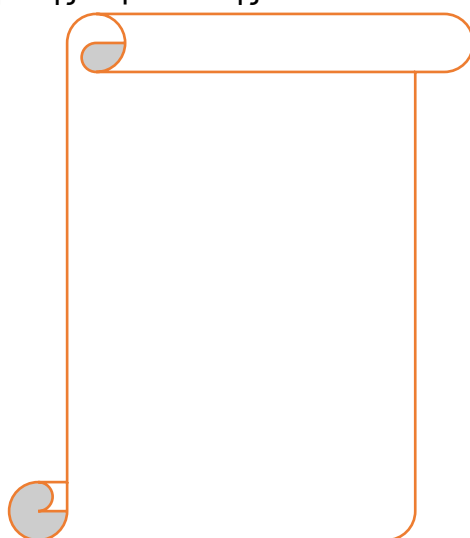
2) Τι θα ένιωθες εσύ αν ήσουν στη θέση του Πέτρου, της Χριστίνας, του Χάρη ή της Πολυτίμης;

.....

.....

.....

3) Τοποθέτησε στη μία λίστα από αυτές που ακολουθούν τα θετικά και στην άλλη τα αρνητικά συναισθήματα που αισθάνονται τα παιδιά της προηγούμενης περίπτωσης.



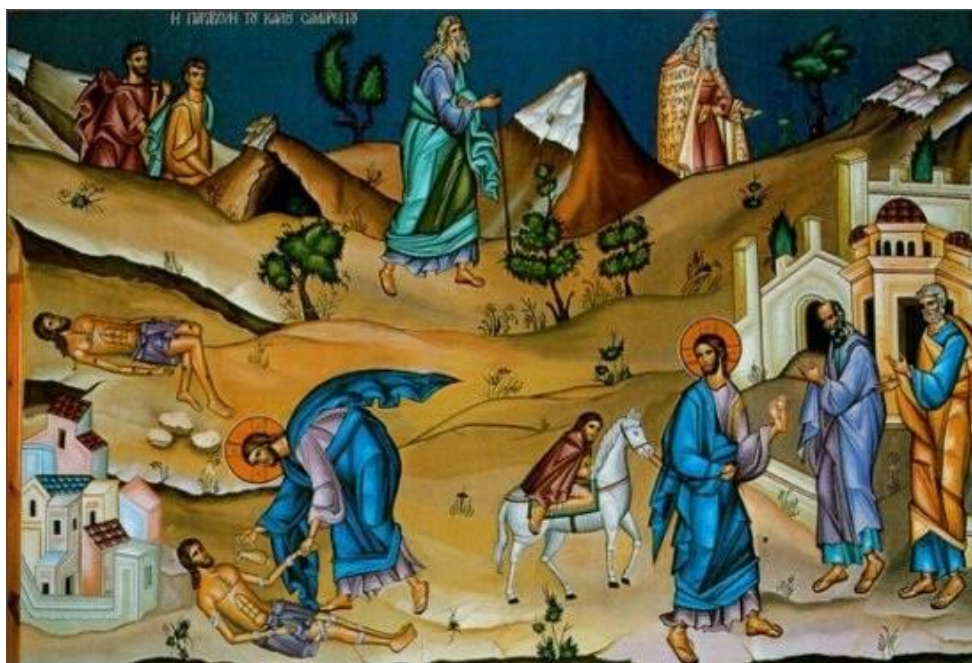
4) Με ποιους τρόπους μπορώ να χειριστώ καλύτερα τα αρνητικά συναισθήματα ; Διάβασε την ιστορία του Ορφέα.

Χειρίζομαι συναισθήματα

ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 4

◆ Διάβασε την παραβολή του Καλού Σαμαρείτη και απάντησε στις ερωτήσεις:

« Η παραβολή του Καλού Σαμαρείτη »



Κάποιος νομοδιδάσκαλος παρουσιάστηκε στο Χριστό και για να τον φέρει σε δύσκολη θέση, του είπε: «Διδάσκαλε, τι πρέπει να κάνω για να κερδίσω την αιώνια ζωή;». Ο Ιησούς τον ρώτησε: «Ο νόμος τι γράφει; Πώς διαβάζεις ότι πρέπει να κάνεις;». Εκείνος απάντησε: «Ν' αγαπάς Κύριο το Θεό σου μ' όλη την καρδιά σου και μ' όλη την ψυχή σου, μ' όλη τη δύναμή σου και μ' όλο το νου σου. Και να αγαπάς τον πλησίον σου, όπως τον εαυτό σου». «Πολύ σωστά απάντησες», του είπε ο Χριστός. «Αυτό κάνε και θα ζήσεις». Εκείνος όμως, θέλοντας να δικαιολογήσει τον εαυτό του, είπε στον Ιησού: «Και ποιος είναι ο πλησίον μου;». Πήρε τότε αφορμή ο Ιησούς και είπε: «Κάποιος άνθρωπος, κατεβαίνοντας από τα Ιεροσόλυμα στην Ιεριχώ, έπεσε πάνω σε ληστές. Αυτοί τον ξεγύμνωσαν, τον τραυμάτισαν, και έφυγαν παρατώντας τον μισοπεθαμένο. Από κείνο το δρόμο έτυχε να κατεβαίνει κάποιος ιερέας, ο οποίος τον είδε, αλλά τον προσπέρασε χωρίς να του δώσει κάποια σημασία. Το ίδιο και κάποιος λευίτης, που περνούσε από κείνο το μέρος. Παρ' όλο που τον είδε κι αυτός, τον προσπέρασε χωρίς να του δώσει σημασία. Κάποιος Σαμαρείτης που ταξίδευε, ήρθε προς το μέρος του, τον είδε και τον σπλαχνίστηκε. Πήγε κοντά του, άλειψε τις πληγές του με λάδι και κρασί και τις έδεσε καλά. Μάλιστα τον ανέβασε στο δικό του το ζώο, τον οδήγησε σε πανδοχείο και φρόντισε γι' αυτόν. Την άλλη

μέρα, φεύγοντας, έβγαλε και έδωσε στον πανδοχέα δύο δηνάρια και του είπε: «φρόντισέ τον, κι ό,τι παραπάνω ξοδέψεις, εγώ, όταν ξαναπεράσω, θα σε πληρώσω. Ποιος λοιπόν απ' αυτούς τους τρεις κατά τη γνώμη σου αποδείχτηκε πλησίον εκείνου που έπεσε στους ληστές;»

Ο νομοδιδάσκαλος απάντησε: «εκείνος που τον σπλαχνίστηκε». Τότε ο Ιησούς του είπε: «Πήγαινε και να κάνεις κι εσύ το ίδιο».

ΑΠΟ ΤΟ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟ -Λουκά (Ευαγγελιστή). 10, 25-3

1. Ποια συναισθήματα έχουν τα πρόσωπα της παραβολής και με ποιες πράξεις τους τα εκφράζουν; Συμπλήρωσε τον πιο κάτω πίνακα για να οργανώσεις καλύτερα την απάντησή σου:

Πρόσωπα	Ενέργειες	Συναισθήματα

2. Απάντησε στις ερωτήσεις του πιο κάτω διαγράμματος και βγάλε συμπεράσματα.

Ποιο συναίσθημα ήταν που οδήγησε στη σωτηρία του πληγωμένου ανθρώπου;



Τι θα συνέβαινε στον κόσμο εάν επικρατούσε το συναίσθημα της αγάπης;.....
.....

Θα μπορούσε ο καθένας να γίνει εκφραστής της αγάπης όπως ο Σαμαρείτης;..... Ανάφερε δυο τρόπους με τους οποίους εσύ εκφράζεις την αγάπη σου καθημερινά:



.....
.....



3.Διάβασε το πιο κάτω ποίημα και μάθε περισσότερα για την αγάπη:

ΑΓΑΠΗ

Φρόντισες, παιδάκι μου, χέρια πληγωμένα;
Σκούπισες και στέγνωσες μάτια δακρυσιμένα;
Άπλωσες το χέρι σου σ' έναν πεινασμένο
Κι ένιωσες ανάλαφρο, τρισευτυχισμένο;
Αγαπάς πολύ κι ώρα σου καλή!

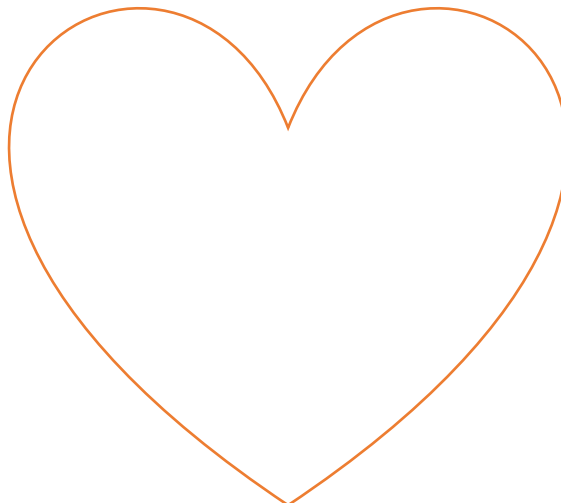
Πόνεσε η ψυχούλα σου για μιαν αδικία;
Δέχτηκες αγόγγυστα μια μικρή θυσία;
Στο θλιμμένο χάρισες το χαμόγελό σου
Κι η χαρά πλημμύρισε τον τρελό εαυτό σου;
Αγαπάς πολύ κι ώρα σου καλή:

Χαίρεσαι, όταν χαίρονται κι όταν κλαιν λυπάσαι
και ποτέ σου τ' άδικο δε θα 'θελες να 'σαι;
Αγαπάς πολύ κι ώρα σου καλή.
Κι όσο στην ψυχούλα σου η αγάπη μένει
Θα 'ναι κι η ζωούλα σου φως πλημμυρισμένη.

Αντρέας Κωνσταντινίδης

<http://blogs.sch.gr/sdromponis/2009/01/11/%CF%84%CE%B9-%CE%B5%CE%AF%CE%BD%CE%B1%CE%B9-%CE%B7-%CE%B1%CE%B3%CE%AC%CF%80%CE%B7/>

Με ποιους τρόπους μας παρακινεί να εκφράσουμε την αγάπη το ποίημα;

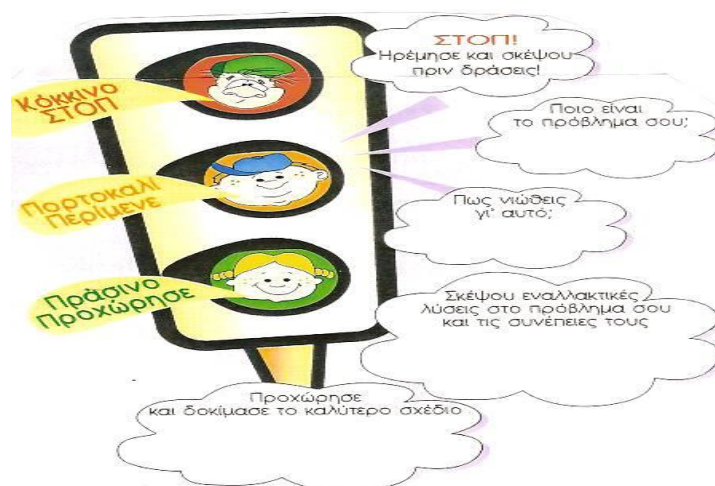


ΦΥΛΛΟ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

1. Να επιλέξεις ένα συναίσθημα από τα παρακάτω σκίτσα και προσπάθησε να το περιγράψεις χρησιμοποιώντας το σώμα σου.
(Τα υπόλοιπα παιδιά προσπαθούν να το μαντέψουν)



2. Φαντάσου ότι ένας συμμαθητής σου στο δρόμο σου άρπαξε το κινητό και σε έριξε κάτω. Θύμωσες γι' αυτή την συμπεριφορά του. Χρησιμοποίησε το φωτεινό σηματοδότη της τροχαίας για να βρείς 3 τρόπους έτσι ώστε να μπορέσεις να ξεπεράσεις το **θυμό** σου; Τι θα έκανες;



Πλωμαρίτου, Β. (2004). Πρόγραμμα Ανάπτυξης Συναισθηματικής Νοημοσύνης. Αθήνα: Εκδόσεις Γρηγόρη.

3. Γράψε με ποιο τρόπο τα πρόσωπα που εικονίζονται εκφράζουν την αγάπη τους.



5. Παρατήρησε τις παρακάτω εικόνες και γράψε με ποιο τρόπο ο Θεός εκφράζει την αγάπη του στον άνθρωπο.

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ



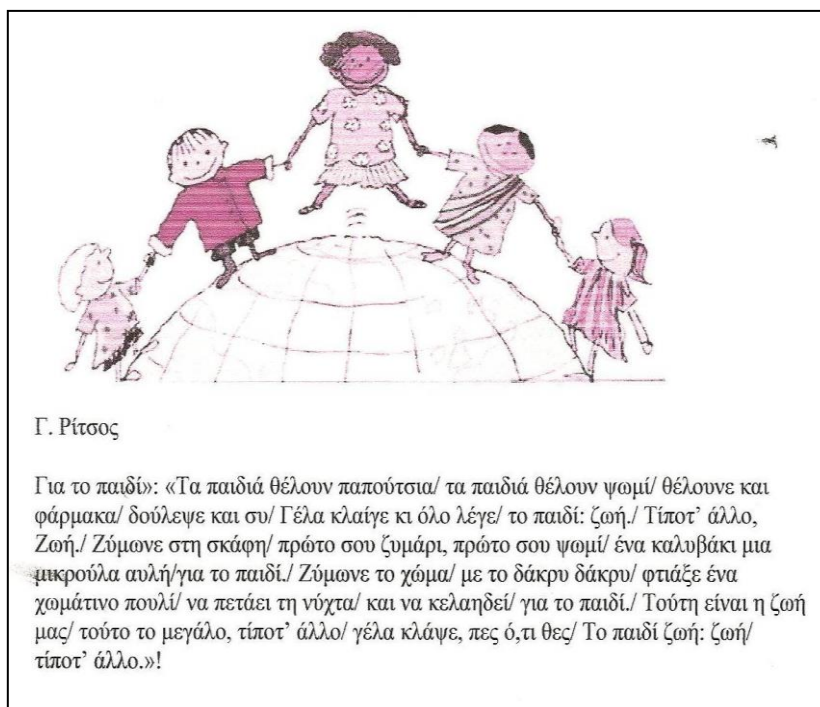
Η ΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΧΡΙΣΤΟ



Η ΣΤΑΥΡΩΣΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΕΜΠΕΔΩΣΗΣ- ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

- 1) Παρατήρησε την παρακάτω εικόνα, διάβασε το κείμενο του Γ. Ρίτσου και εξέφρασε το μήνυμα που θέλει να μας στείλει .



- 2) Προτείνεται να αξιοποιηθεί

◆ το Λογισμικό εννοιολογικής χαρτογράφησης (Inspiration) για τη δημιουργία εννοιολογικών χαρτών θετικών και αρνητικών συναισθημάτων.

◆ Επισκέπτονται την ιστοσελίδα <http://wordle.net>

και δημιουργούν συννεφώλεξα συναισθημάτων αξιοποιώντας τα κείμενα που έγραψαν στα φύλλα εργασίας στην τάξη ή οτιδήποτε τους έκανε εντύπωση από το μάθημα. Μπορούν επίσης (κάτι που αρέσει στα παιδιά αυτής της ηλικίας) να χρησιμοποιήσουν χρώματα και εφέ από το ειδικό μενού της διαδικτυακής εφαρμογής.